

## **NORMAS Y CONDICIONES PARA LA VISITA**

### **CONDICIONES DE ACCESO**

- .- Es necesario la posesión de una entrada, hoja de reserva o pase válido para entrar al museo. Ésta debe ser mostrada al personal del control de acceso.
- .- Las tarifas vigentes, gratuidades y reducciones y los horarios del museo son los expuestos en la web: <https://potries.org/>
- .- El cierre ocasional de alguna de las salas del museo por razones de mantenimiento o necesidades del servicio, se comunicará al visitante así como si esta situación implica un descuento o reembolso en el precio de la entrada.
- .- El visitante no podrá salir del recinto y volver a entrar con la misma entrada del mismo día u otro.
- .- Los menores de 16 años deben acceder al museo acompañados de un adulto.
- .- El aforo máximo es de 120 personas en condiciones normales. Por COVID-19 se ha reducido a 30 personas.

### **NORMAS PARA LA VISITA**

El museo establece las siguientes normas para la visita que están publicadas:

- .- Todos los visitantes deben comportarse de manera correcta durante la visita, evitando perturbar al resto del público.
- .- En caso de evacuación, los visitantes saldrán del museo en orden, siguiendo las instrucciones del personal de museo y señalización de emergencia.
- .- Durante la visita no está permitido
  - Tocar las obras y vitrinas.
  - Correr y gritar por las instalaciones del museo.
  - Comer o beber.
  - Andar descalzo.
  - Dejar a los niños sin control de un adulto.
  - Fumar en cualquiera de los espacios interiores y exteriores del museo.
  - Acceder al museo con mascotas, excepto perro-guía.
- .- Se recomienda a los visitantes:
  - Respetar la distancia de seguridad de las obras.
  - Hablar en tono bajo.
  - Silenciar el móvil.

## **NORMAS PARA LA VISITA EN GRUPO**

- .- Las visitas de los grupos se realizarán bajo la supervisión de un guía, profesor o interlocutor en representación de la institución que será responsable de todos los integrantes del mismo y se compromete a cumplir las normas que se exponen a continuación.
- .- Es necesario realizar una reserva de día y hora para la visita en grupo a través de alguno de los canales del museo de venta y reserva de entradas (página web, teléfono, email). Deberá formalizarse la reserva 24 horas antes de la visita.
- .- El grupo debe respetar los horarios fijados, el retraso podría afectar al inicio y desarrollo de la visita. El número de integrantes será de 10 a 30 personas (incluido el guía y profesor).
- .- Los grupos deben llegar al museo con tiempo de antelación suficiente (al menos 15 minutos antes de la hora asignada para el inicio de la visita) con el fin de realizar con la mayor brevedad posible los primeros trámites de la visita.
- .- Para agilizar el acceso, se recomienda a los grupos dejar los bultos y mochilas en el autobús. Si no es así, tendrán que dejarlo en la oficina del Museo.
- .- Los grupos educativos integrados por menores de 14 años deben permanecer acompañados durante toda la visita por un profesor o acompañante adulto.

## **MEDIDAS DE SEGURIDAD**

- .- El visitante debe atender en todo momento a las instrucciones del personal del museo. En caso de evacuación se debe seguir, en todo momento, las instrucciones dadas por el personal del museo.
- .- Está terminantemente prohibido acceder al edificio con objetos o sustancias que supongan un riesgo para la integridad de las personas o las obras de arte:
  - Armas, municiones y sustancias o materiales peligrosas.
  - Objetos o bultos demasiado grandes que no puedan pasar el control de seguridad.
  - Todo tipo de animales, excepto perros guías o auxiliares terapéuticos.
- .- No se permite el acceso al museo a personas en evidente estado de embriaguez o con síntomas de encontrarse bajo efectos de estupefacientes.
- .- No se pueden introducir en las salas, y por tanto, tendrán que depositarse en la recepción:
  - Mochilas, maletas, bolsos y paquetes con dimensiones superiores a 40x40 cm
  - Paraguas y bastones con punta metálica.
  - Objetos punzantes y cortantes.
  - Mochilas portabebés.
  - Sillas plegables y bastones tipo silla o similares (excepto autorización previa excepcional).
  - Cualquier objeto que el personal del museo considere que puede ser un riesgo para las obras de arte o las personas.
- .- Los objetos olvidados en alguno de los espacios del museo durante la visita serán recogidos por el personal y se considerarán objetos perdidos.